

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 135 «Речесветик»



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ д/с № 135 «Речесветик»

Е.В. Савельева

Приказ от 04.09.2026 № 58

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Музыкальный руководитель Басманова Наталья Владимировна

Старший воспитатель Сорокина В.В.

Принято:
Протокол педагогического совета
№ 1 от «31» августа 2026г.

Новосибирск
2026/2027

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	4
1.1.3.	Характеристика музыкального развития детей	4
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1.	Описание образовательной деятельности.	10
2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	35
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	41
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы.	41
3.2.	Методические материалы и средства обучения.	41
3.3.	Особенности традиционных событий.	42
3.4.	Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды	47

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155, в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 (зарегистрирован в Минюсте России 06.02.2023 г. № 72264)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Образовательная Программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 135 «Речесветик», разработанная в соответствии с ФГОС ДО с учетом принципов Федеральной образовательной программы дошкольного образования.
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ТНР, ЗПР МБДОУ д/с № 135 «Речесветик», разработанная в соответствии с ФГОС ДО, на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа является документом музыкального руководителя дошкольного учреждения и направлена развитие музыкальной деятельности в МКДОУ д/с № 135 «Речесветик». Программа призвана обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа ориентирована на детей от 3 до 7 лет.

Срок реализации рабочей программы – 1 год

На начало 2026-2027 учебного года в детском саду воспитывается 102 ребенка в возрасте от 3 до 8 лет.

№, название группы	Возраст детей	Возрастная группа	Наполняемость группы
1. «Незабудка»	2-4	1-2 младшая	26
2. «Ромашка»	4-5	средняя	25
3. «Колокольчик»	5-6	старшая	25
4. «Фиалка»	6-7	Подготовительная к школе	26

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование общей культуры личности детей, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Основой для построения рабочей программы является системно-деятельностный подход к развитию ребенка, являющийся методологией ФГОС:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности.

1.1.3. Характеристика музыкального развития детей

Вторая младшая группа (3 – 4 года)

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из

лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций

Подготовительная к школе группа.

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К концу учебного года дети могут:
вторая младшая группа (3 – 4 года)

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость;
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).

средняя группа (4 – 5 лет)

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа;
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

старшая группа (5 – 6 лет)

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательной деятельности, реализуемой в дошкольной организации, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках рабочей программы диагностика проводится по методике **О.П. Радыновой** по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (недостаточный уровень)
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты (уровень близкий к достаточному)
- 3 высокий уровень усвоения программы (достаточный уровень)

Данные педагогической диагностики являются основанием для планирования индивидуальной музыкальной деятельности с детьми, совместной и нерегламентированной непосредственно-образовательной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

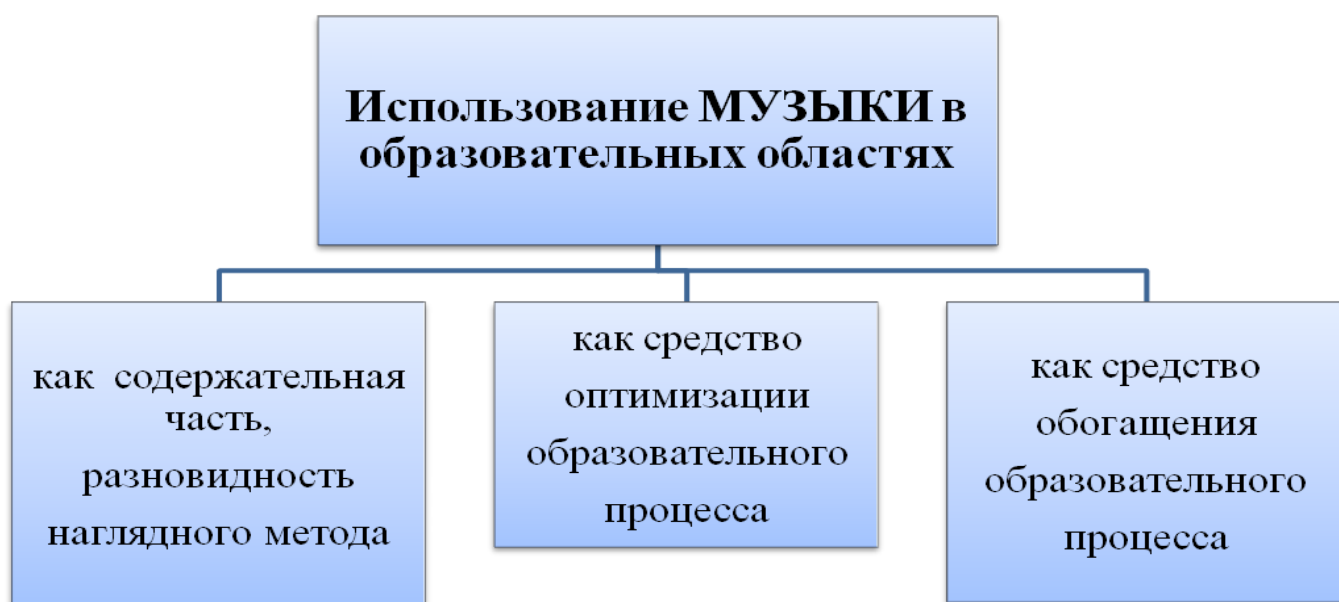
2.1. Описание образовательной деятельности.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию детей дошкольного возраста реализуется в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы и «Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МДОУ д/с № 135»

Методическое обеспечение реализации музыкальной деятельности

парциальная программа

Программа по музыкальному развитию дошкольников «Ладушки» под редакцией И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, 2009 г. изд. «Композитор» С-Петербург 2008.



Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
8:00–8:30	Утренний прием	Радостно-спокойный
8:40–9:00	Настрой на занятия	Уверенный, активный
12:20–12:40	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
15:00–15:15	Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный

Включение музыки в образовательную деятельность.

<i>Форма восприятия музыки</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Содержание деятельности педагога</i>
Активная	Познание; игровая; музыкально-художественная; двигательная; коммуникативная	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	Трудовая; познание; продуктивная; восприятие художественной литературы; коммуникативная	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане

Музыкальная деятельность и реализация задач образовательных областей

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Развитие речи	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	– Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает: - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы и понимания произведений музыкального искусства - становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; - формирование элементарных представлений о музыке - формирование художественных умений и навыков в пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движений. - освоение разнообразных средств художественной выразительности в пении, танцах; - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); - развитие и поддержку самостоятельной музыкальной деятельности детей

Обязательная часть

От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>Приобщение к искусству</i>	
- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к музыке; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края	- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения - Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности. . - Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик

края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. - Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
---	--

Музыкальная деятельность

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	<u>Слушание:</u> - педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). <u>Пение:</u> - педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <u>Песенное творчество:</u> - педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,
---	---

	крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; - поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра
<i>Театрализованная деятельность</i>	
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках	
--	--

От 4-5 лет

Музыкальная деятельность	
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных	<u>Слушание</u> -педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); -педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; - учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; -учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; -развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); - -педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <u>Пение</u> -педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,

двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью	передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <u>Песенное творчество</u> - педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); - формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <u>Музыкально-ритмические движения</u> - педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; -учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; -совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; -учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; -продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> -педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; -способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
<i>Театрализованная деятельность</i>	
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный,	- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный,

музыкальный, детский, театр зверей и другое);- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
---	---

От 5-6 лет

Музыкальная деятельность	
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;	<u>Слушание</u> - Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). - Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). -Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <u>Пение</u> -Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. -Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. -Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. -Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <u>Песенное творчество</u> - Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. -Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	<u>Музыкально-ритмические движения</u> -Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. -Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие построения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. -Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. -Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> - Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> - Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. -Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
<i>Театрализованная деятельность</i>	
-знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); -знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); -развивать интерес к сценическому искусству; -создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; -развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); -воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; -развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	-Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

-способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); -создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
--	--

От 6-7 лет

Музыкальная деятельность	
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку;	<u>Слушание</u> - Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <u>Пение:</u> - Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <u>Песенное творчество:</u> - педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге	инсценировании песен, театральных постановок. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> - педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
---	--

Театрализованная деятельность

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно	- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). - Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными
--	--

оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
---	---

Направления воспитания.

Таблица 29

Цель	Ценность	Задачи
Патриотическое направление воспитания		
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – о России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.		
Эстетическое направление воспитания		
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее,

		обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.
--	--	--

Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.

Работа с детьми

1. Занятия
2. Индивидуальная работа с детьми
3. Проведение утренней гимнастики.
4. участие в комплексных и физкультурных занятиях.
5. Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Работа с родителями.

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
3. Работа в творческой группе.
4. Участие в городских и районных семинарах.
5. Курсы повышения квалификации

Нерегламентированная непосредственно образовательная музыкальная деятельность

НОД состоит из трех частей:

1. **Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Формы проведения ННОД:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

В состав ДОУ входят комбинированные группы компенсирующей направленности. Роль музыкального руководителя и учителя-логопеда имеет особое значение. На музыкальных занятиях развивается у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формируется правильное фразовое дыхание; развивается сила и тембр голоса и т.д.

Специфика работы музыкального руководителя в группах компенсирующей направленности

	Специфика работы музыкального руководителя с детьми с ОНР
Содержание	Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха; чувства ритма; слухового внимания; пространственной организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики. Развитие психических произвольности познавательных процессов: Развитие эмоциональной сферы; Формирование коммуникативных умений и навыков в процессе музыкально – ритмических упражнений и игр; Закрепление двигательных умений артикуляционного аппарата
Формы работы	Праздники, развлечения Игры: музыкально-дидактические, музыкально – ритмические, хороводные,

	театрализованные, сюжетно-ролевые); - логоритмические - ритмические игры; упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; - этюды на развитие выразительности мимики, жеста; - Упражнения на развития правильного дыхания, мелкой моторики, развитие артикуляционного аппарата, простр. организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики. Игра на детских музыкальных инструментах; -Инсценирование песен, хороводов Самостоятельная музыкально – игровая деятельность.
--	--

1. Логоритмика

Логоритмические занятия проводятся в тесной связи с учителем— логопедом. И воспитателями логопедических групп. Они проводятся один раз в неделю.

Цель: преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

В основу этих занятий положен метод фонетической ритмики.

Фонетическая ритмика— это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произношением специального речевого материала.

Структура логоритмических занятий

- Движения под музыку, упражняющиеся в различных видах ходьбы и бега, общеразвивающие упражнения.
- Танец или хоровод.
- Четверостишие, сопровождаемое движениями.
- Песня.
- Артикуляционная гимнастика.
- Мимические упражнения, психогимнастика.
- Массаж (рук, ног и т.д.), гимнастика для глаз.
- Пальчиковые игры.
- Подвижные, коммуникативные, спокойные игры.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Релаксация.

Каждое занятие имеет свою сюжет, что создает эмоциональную атмосферу, благоприятно влияет на психику ребенка. Каждый вид деятельности непосредственно связан с предыдущим. Для детей такое занятие – игра.

Логоритмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность.

Работа в тесной связи с учителем— логопедом позволяет использовать знакомый дидактический материал, что выполняет профилактическую функцию

(предупреждает усталость, создает благоприятный эмоциональный настрой.) во время проведения логоритмических занятий дети стоят вместе с воспитателем в кругу или сидят полукругом. Такое расположение дает возможность хорошо видеть преподавателя, двигаться и проговаривать речевой материал вместе с ним.

2. Музыкальные занятия

У детей с нарушениями речи встречаются следующие проблемы:

- Дети не поют, а говорят
- Не справляются с произношением, пропеванием какого-либо звука
- Плохо запоминают тексты песен, их названия
- Плохо запоминают названия музыкальных произведений для слушания
- Недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом
- Затрудняются в передаче ритмического рисунка

Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения музыкальных занятий.

Распределение содержания образовательной деятельности по возрастам.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в

парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно),

подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с

музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

• Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидакт. игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец музыкальная сюжетная игра	• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды
---	--	--

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на детских музыкальных инструментах	5-7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Просмотр видеофильмов Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Перспективный план непосредственно-образовательной деятельности
Перспективный план работы по музыкальному развитию дошкольников
2026-2027 гг.

Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма	Связь слова и движения	Формы организации музыкальной деятельности
1	2	3	4	5
Задачи	Задачи	Задачи	Задачи	Задачи
1. Уточнить знания детей о музыке, о чём и как она может рассказать. 2. Развивать эмоционально-образное восприятие, умение воспринимать музыку и высказываться о музыке разного характера (грустная, тревожная, грозная) 3. Уточнить умение самостоятельно определять жанровую основу музыкального произведения (марш). Слышать оттенки его характера. 4. Учить слышать динамические и	1. Закреплять навыки пения без напряжения (начинать петь самостоятельно, попадать в первый звук) 2. Расширять диапазон чистого интонирования. 3. Работать над артикуляцией гласных и согласных звуков. 4. Учить слышать и передавать в пении постепенное и скачкообразное движение в музыке. 5. Продолжать учить детей допевать песню начатую педагогом. 6. Сочинить песню на заданный текст.	1. Закреплять навыки самостоятельной реакции на начало и конец музыки. 2. Учить менять движения с различным характером музыки, отмечать сильную долю такта. Передавать в движении простой ритмический рисунок. 3. Учить передавать ритмическую пульсацию и простой ритмический рисунок. 4. Учить ансамблевой игре. 5. Предлагать свободно танцевать с предметами, используя соответствующие характеру музыки	1. Продолжать упражнять в развитии ручной и артикуляционной моторики. 2. Учить выполнять вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания. 3. Закреплять навыки пения, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи. 4. Учить играть в музыкальные игры, способствующие развитию речи, вниманию, умению ориентироваться в пространстве	1. Осенний праздник. 2. Фольклорный праздник «КВН» 3. День матери 4. Новогодний праздник 5. Масленица 6. Комплексное занятие «День защитника Отечества» 7. Праздник 8 марта 8. Развлечение «Проводы зимы» 9. Выпуск в школу

темповые изменения в музыке.		движения.		
Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Часть 1, 2 Спб. Детство-Пресс, 2008г. Н.В. Нищева Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Спб. Детство Пресс, 2010год. Н. В. Нищева "Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР Н.В.Нищева Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики Н. В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР Н.В. Нищева Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.				

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Обязательная часть. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Главный момент в контексте "семья - дошкольное учреждение" - личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неотъемлемая помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

«Система взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников»/ Кривошеева И.К., Ходакова О.В., стр.7-24.

План взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников **Младшая группа**

Период	Содержание работы	Форма работы	Ответственный
сентябрь	Консультация муз. рук. для вновь поступающих детей	Тематическое занятие: «Незнайка в гостях у детей» Индивидуальные консультации	Воспитатель, муз. рук. Муз. рук.
октябрь	Чтение стихов, исполнение песен, игр, танцев об осени. Изготовление атрибутов.	Развлечение: «Волшебные дорожки»	Муз.рук., воспитатели, родители
ноябрь	Повторение слов песен, потешек. Участие родителей в оформлении музыкальных уголков	Фольклорный праздник	Муз. рук.
декабрь	Подготовка костюмов, атрибутов к празднику Выступление на родительском собрании	Новогодний праздник: «Музыкально-ритмические движения в жизни детей»	Воспитатель, муз.рук Муз. рук.
январь	Стенгазета Рекомендации просмотра	«Устройте детям праздник!» Комплексное занятие «Праздник зимы»	Муз. рук. Воспитатель, муз. рук.
февраль	Информационный проспект	«Малыши в мире музыки»	Муз. рук
март	Консультация письменная	«Музыка в сказке»	Муз. рук.

	Повторение стихов, текста песен. Изготовление атрибутов.	Праздник к 8 марта	Муз. рук., воспитатели, родители
апрель	Мастер-класс на родительском собрании. Разучивание стихов и текста песен.	«Музыкальные игры» Весенний праздник «Весенняя капель»	Муз. рук, воспитатели. Родители. Муз. рук., воспитатели
май	Беседа с родителями	«Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу». Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках	Воспитатель, муз. рук.

Средняя группа

Период	Содержание работы	Форма работы	Ответственный
сентябрь	Развитие музыкальных способностей ребёнка»	Индивидуальные устные беседы Тематическое занятие: Незнайка в гостях у детей»	Муз. рук. Воспитатель, муз. рук.
октябрь	Чтение стихов, исполнение песен, игр, танцев об осени, изготовление атрибутов.	Осенний праздник: «Волшебные дорожки» Консультация: «Колыбельная песня для ребёнка»	Воспитатель, муз. рук. Муз. рук.
ноябрь	Повторение слов песен, потешек. Участие родителей в оформлении музыкальных уголков	Фольклорный праздник:	Воспитатель, муз. рук.
декабрь	Подготовка костюмов; разучивание стихов и текста песен	Новогодний праздник:	Воспитатель, муз. рук.
январь	Повторение текстов песен и стихов.	Комплексное занятие «Праздник зимы»	Муз. рук., воспитатели
февраль	Практическая работа: Привлечение родителей к поделке музыкал-дидактич материала в музыкальные уголки.	Изготовление материала в уголки	Муз. рук, воспитатели
март	Разучивание танцев с мамами к празднику 8	8 марта (праздник):	Воспитатель, муз. рук.

	марта. Приобщение родителей к оформлению зала к празднику.		
апрель	Разучивание стихов и текста песен	Консультация: «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях». Праздник: Весенняя капель»	Воспитатель, муз. рук. Муз. рук, воспитатели
май		Анкетирование: «Праздники в детском саду». Отзывы родителей о праздниках.	Воспитатель, муз. рук.

Старшая группа

Период	Содержание работы	Форма работы	Ответственный
сентябрь	Развлечение: «День знаний» Консультация с родителями	«Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу»	Муз. рук., воспитатели Муз. рук, воспитатели
октябрь	Привлекать бабушек и дедушек в празднике	Развлечение: «Праздник чая» Лекция: «Развлечение - одно из ярких компонентов содержания повседневной жизни ребенка».	Муз. рук, воспитатель Муз. рук
ноябрь	Подготовка костюмов. Разучивание потешек и поговорок.	Осенний праздник Анкетирование: «Музыкальная терапия для всей семьи».	Муз. рук., воспитатели Муз. рук., воспитатели
декабрь	Подготовка костюмов; разучивание стихов и текста песен	Новогодний праздник: Консультация: «Растем и развиваемся с музыкой».	Воспитатель, муз. рук., родители Муз. рук.
январь	Изготовление кукол в домашних условиях	Семинар: «Кукольный театр в доме»	Муз. рук. Воспитатель, муз. рук., родители

февраль	Участие родителей в празднике	Развлечение (23 февраля) «Надо Родину беречь»	Воспитатель, муз. рук., родители
	Разучивание потешек, поговорок, песен.	Развлечение «Масленица» Стенд: «Взаимодействие музыкального руководителя с родителями».	Воспитатель, муз. рук., родители Муз. рук.
март	Разучивание танцев с мамами к празднику 8 марта. Приобщение родителей, к оформлению зала, к празднику.	Праздник:	Воспитатель, муз. рук., родители
апрель	Изготовление музыкальных инструментов в домашних условиях	Консультация: «Домашний концерт»	Муз. рук.
май	Разучивание стихов и песен к празднику.	Праздник 9 мая. «Хотим под мирным небом жить»	Воспитатель, муз. рук., родители

Подготовительная группа

Период	Содержание работы	Форма работы	Ответственный
сентябрь	Индивидуальные устные беседы	Развлечение «День знаний» Лекция: «Ритмика – как дополнительное образование» «Развитие музыкальных способностей ребенка»	Муз. рук., воспитатели Муз. рук.
октябрь	Помощь в подготовке атрибутов, разучивания песен и стихов. Предложить сборник фонотеки по классической музыке.	Развлечение: «Осень золотая» Лекция: «Влияние классической музыки на эстетическое воспитание детей»	Воспитатель, муз. рук. Муз. рук.
ноябрь		Открытка «День матери» Анкетирование: ««Как провести день рождения ребенка дома?»»	Муз. рук. Воспит Муз рук
декабрь	Подготовка костюмов; разучивание стихов и текста песен	Новогодний праздник «Зимняя сказка» Консультация: «Влияние музыки на психику ребенка».	Муз.рук., воспитатель Муз. рук.
январь	Изготовление музыкальных инструментов в домашних условиях	Семинар: «Создание домашнего оркестра»	Воспитатель, муз. рук.

февраль	Участие родителей в празднике Разучивание потешек, поговорок, песен.	Развлечение (23 февраля) «Надо Родину беречь» Развлечение «Масленица»	Воспитатель, муз. рук. Воспитатель, муз. рук.
март	Разучивание танцев с мамами к празднику 8 марта. Приобщение родителей к оформлению зала к празднику.	Праздник: «Мамочка родная»	Муз.рук, воспитатель
апрель	Подготовка костюмов, атрибутов. Заучивание текста, роли.	«День рождения детского сада»: Постановка спектакля «Золушка»	Воспитатель, муз. рук.
май	Разучивание стихов и песен Подготовка костюмов, атрибутов к празднику. Оформление зала.	Праздник 9 мая «Хотим под мирным небом жить» Праздник: «До свиданья детский сад»	Воспитатель, муз. рук. Воспитатель, муз. рук.

Система работы музыкального руководителя

Анкетирование

Планирование работы

Просветительство

Обучение практическим
умениям

Вовлечение в
образовательный процесс

Родительские
собрания

Наглядно-текст.
информация

Семейный
клуб

Дни открытых
дверей

Групповые
консультации

Родительская
почта

Участие родителей
в театрализованной
деятельности

Утренники и
досуги

Общие

Музыкально-
творческие
конкурсы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

СРЕДСТВА	ПЕРЕЧЕНЬ
Технические	-мультимедиапроектор, экран -музыкальный центр -микрофон - пианино
Оборудование для организованной образовательной деятельности	-музыкальные инструменты для взрослых; - музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.) -музыкальные игрушки; -атрибуты для игр, танцев, инсценировок; -атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок; - костюмы сценические детские и взрослые; -маски, ростовые костюмы; -разные виды театров;

3.2. Методические материалы и средства обучения.

Учебно-наглядные пособия	- ниги-песенники - Плакаты «Музыкальные инструменты» - модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур. - портреты композиторов - наборы наглядно-демонстрационного материала - фото материалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия
Библиотека музыкального руководителя	-программы по музыкальному воспитанию; -методическая литература (картотека); - периодическая печать (картотека); -сборники нот (картотека); -фонотека (картотека); -наличие консультативного материала для родителей; -наличие консультативного материала для воспитателей;

3.3. Особенности традиционных событий. Младший и средний возраст.

№ п/п	Время проведения	Модульное планирование	Мероприятия	Участники образовательного процесса		
				Дети	Родите ли	Педагог и
1.	Сентябрь 1 -2 неделя	День знаний «Как Вовка живую воду искал»	Развлечение Театр «Самовар	*		*
2.	Сентябрь 3-4 неделя	«Необычное путешествие	Развлечение ПДД	*		*
3.	Октябрь	«Здравствуй осень»	Развлечение	*		*
4.	Ноябрь 1 неделя	«Солнышко для мамы»	Театр»Киндер сюрприз»			*
5.	Ноябрь 2 – 4 неделя	«Солнышко для мамы»	Музыкальная открытка .	*		*
6.	Декабрь 1 – 2 неделя	«Кусочек зимы»	Театр «Открытая дверь»	*		*
7.	Декабрь 3 – 4 неделя	Новогодний праздник	Новогодний утренник	*	*	*
8.	Январь 1 – 2 неделя	Мешок Деда мороза»	Театр «Потешки»	*		*
9.	Январь 3– 4 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями	Фольклорное развлечение	*		*
10	Февраль 1 – 2 неделя	«Последняя невеста Змея Горыныча»	Тетр «Самовар»	*		*
11	Февраль 3 – 4 неделя	День защитника Отечества	Музыкальная открытка «Наша армия родная!»	*		*
12	Март 1 неделя	«Мамочка любимая»	Праздник «8 Марта»	*	*	*
13	Март 2 - 3 неделя	«Лесная девочка»	Театр «Открытая дверь»	*		*
14	Март 4 неделя	Творческие каникулы				
13	Апрель 1-4 неделя	«Братец Лис и Братец Кролик»	Театр «Заводной апельсин»	*		*
14	Май 1-2 неделя	«Вечная слава героям»	Тематическое занятие	*		*
15.	Май 3-4 неделя	«Каникулы в Простоквашино»	Театр «Радуга»	*		*

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
МБДОУ д/с № 135 «Речесветик»**

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
Август	»	.	
Сентябрь	1. День знаний 4. Неделя безопасности/Развлечение по правилам дорожного движения	1. Определение уровня подготовленности детей (входной мониторинг) 2. Обзорный контроль 3. Мастер-класс/семинар-практикум	1. Оформление стендов для родителей. 2. Общее родительское собрание 3. Выставка «Фантазии осенней природы».
Октябрь	1. Праздник Осени (все группы). 2. Семейные посиделки «Бабушка рядышком с дедушкой» 3. День отца	1. Тематический контроль 2. Семинар 3. Круглый стол	1. Конкурс детско-родительского творчества по безопасности 2. Анкетирование родителей 3. Консультация для родителей 4. Педагогическая гостиная
Ноябрь	1. День Матери 2. День рождения детского сада 3. Театрализация сказки (подготовительная к школе группа)	1. Подготовка и проведение праздника, посвященного Дню Матери, театрализации. 2. Тематический контроль 3. Педагогический совет № 4. Консультация	1. Консультация для родителей по плану 2. Мастер-класс
Декабрь	1. Новогодний карнавал. 2. Конкурс детско-родительского творчества к Новому году	1. Оперативный контроль 2. Профессиональный тренинг 3. Новогодние праздники.	1. Конкурс детско-родительского творчества к Новому году 2. Привлечение родителей к организации Новогодних праздников. 3. Консультация для родителей по плану
Январь	1. Неделя здоровья 2. Конкурс чтения стихов и рисунков	1. Консультации по плану 2. Сравнительный контроль 3. Семинар	1. Акция «Друзья птиц» 2. Консультация для родителей по плану
Февраль	1. Развлечение, посвященное 23 февраля. 2. выставка детских работ к Дню защитников Отечества	1. Тематический контроль 2. Педагогический совет № 3 3. Праздник, посвященный 23 февраля.	1. Праздник, посвященный 23 февраля. 2. Тематические родительские собрания по плану. 3. Выставка творческих изделий членов семей обучающихся
Март	1. Праздник, посвященный 8 Марта. 2. Фольклорный праздник «Зиму провожаем! Весну встречаем!»	1. Подготовка и проведение праздника, посвященного 8 Марта. 2. Педагогическая гостиная	1. Оформление педагогического буклета для родителей 2. Консультация для родителей по плану 3. Выставка творческих изделий членов семей обучающихся

Апрель	1. Фестиваль «Веселинка» 2. День космонавтики 3. Книжка неделя 4. Итоговые логоритмические занятия	1. Семинар-практикум 2. Педагогический совет № 4	1. Анкетирование родителей 2. Групповые родительские собрания по плану. 3. Консультация для родителей по плану
Май	1. Фестиваль военной песни 2. Выставка детских работ к Дню Победы 3. Праздник «Выпускной бал»	1. Итоговый контроль 2. Подготовка плана на летний оздоровительный период (пед.кол.) 3. Определение уровня подготовленности детей (педагогическая диагностика) 4. Организация выпуска детей в школу. 5. ППк – выпуск детей из компенсирующих групп 6. Педагогический совет № 5	1. Выпускной бал (разновозрастная группа детей 5-7 лет) 2. Заседание родительского комитета. Отчет. 4. Консультация: «Ребенок на пороге школы». 5. Общее родительское собрание «Вот и закончился учебный год»
Июнь-Июль-Август	1. Развлечение «День защиты детей»	1. Организация итоговых мероприятий по темам Календаря летнего оздоровительного периода	1. «Субботник» 2. Консультации по Безопасности летом
В течение года	Участие в конкурсах детского творчества, детско-родительского творчества, методических разработок; в олимпиадах,		

Название мероприятия	Срок проведения
Спортивные досуги	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал
Спортивный праздник «23 февраля»	Февраль
Спортивный праздник «Встречаем весну»	Апрель
Спортивный праздник, посвященный Дню Победы	Май
Праздник «Красный, жёлтый, зелёный»	Сентябрь

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа

Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год
	15	2	7+6	20	2	76	25	2	76	30	2	76
Праздники и развлечения	25-30			30-35			35-40			40-45		

Расписание музыкальных занятий (2026 – 2027 год)

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1 половина	1 половина	1 половина	1 половина	1 половина
9.20 – 9.35 – физ-ра 1 млд. гр.	9.20 – 9.35 – музыка младшая группа		9.20 – 9.35 – музыка младшая группа	9.20 – 9.35 физ-ра младшая группа
9.45 – 10.05 музыка средняя	9.50 – 10.15 музыка старшая группа	9.50- 10.15 музыка средняя гр	9.50 – 10.15 музыка старшая группа	1
10.20 – 10.50 – музыка подготовительн		10.20-10.50 – музыка подготовител		

Циклограмма работы музыкального руководителя

ПОНЕДЕЛЬНИК		
8.00 – 8.10	Утренняя зарядка	2 младшая группа
8.10 – 8.20	Утренняя зарядка	Средняя группа
8.20 – 8.30	Утренняя зарядка	Старшая группа
8.30 – 8.40	Утренняя зарядка	Подготов. группа
8.40 – 9.00	Подготовка к занятию.	
9.00 - 9.15	Непосредственно образовательная деятельность	Младшая группа
9.15- 9.20	Подготовка к занятию	Средняя группа
9.20 – 9. 40	Непосредственно образовательная деятельность	Подготовительная группа
9.40-10.10	Подготовка к занятию	
10.10 -10.40	Непосредственно образовательная деятельность	
10.40 – 11.10	Индивидуальная работа с детьми	
11.10 – 12.00	Работа с методической литературой	
12.00 – 13.30	Планирование. Работа с документацией.	
ВТОРНИК		
8.00 – 8.10	Утренняя зарядка	2 младшая группа
8.10 – 8.20	Утренняя зарядка	Средняя группа
8.20 – 8.30	Утренняя зарядка	Старшая группа
8.30 – 8.40	Утренняя зарядка	Подготов. группа
8.40 – 9.00	Подготовка к занятию.	
9.00 - 9.15	Непосредственно образовательная деятельность	Младшая группа
9.15 – 9.30	Подготовка к занятию	
9.30 – 9.55	Непосредственно образовательная деятельность	Старшая группа
10. 00 -11. 00	Индивидуальная работа с детьми	
11. 00- 12. 00	Работа с методической литературой	
12. 00- 13.30	Планирование	
15. 00 -15. 30	Ритмика	Подготовительная группа
15.30 – 16.00	Ритмика	Старшая группа
16. 00-17. 30	Ритмика	Средняя группа
СРЕДА		
13.00 – 14.00	Работа с методической литературой	
14.00 – 15.00	Работа с воспитателями	
15.00 – 15.10	Подготовка к занятию	
15.15 – 15.35	Непосредственно образовательная деятельность	Средняя группа
ЧЕТВЕРГ		
8.00 – 8.10	Утренняя зарядка	2 младшая группа
8.10 – 8.20	Утренняя зарядка	Средняя группа
8.20 – 8.30	Утренняя зарядка	Старшая группа
8.30 – 8.40	Утренняя зарядка	Подготов. группа
8.40 – 9.00	Подготовка к занятию	
9.00 – 9.15	Непосредственно образовательная деятельность	2 младшая группа

9.15 – 10.00 10.00 – 10.25	деятельность Подготовка к занятию Непосредственно образовательная деятельность	Старшая группа
10.25 – 11.00 11.00 – 13.00 13.00 – 13.30	Индивидуальная работа с детьми Планирование. Работа с документацией Работа с педагогами	
15.00 – 15.30	Ритмика	Подготовительная группа
15.30 – 16.00 16.00 – 16.30	Ритмика Ритмика	Старшая группа Средняя группа
ПЯТНИЦА		
8.00 – 8.10 8.10 – 8.20 8.20 – 8.30 8.30 – 8.40	Утренняя зарядка Утренняя зарядка Утренняя зарядка Утренняя зарядка	2 младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготов. группа
8.40 – 9.00 9.00 – 9.15	Подготовка к занятию. Непосредственно образовательная деятельность (физ-ра) Подготовка к занятию.	Младшая группа
9.15 – 10.10 10.10 – 10.40	Непосредственно образовательная деятельность Индивидуальная работа с детьми	Подготовительная группа
10.40 – 11.00 11.00 – 11.30 11.30 – 12.30 12.30 – 13.30	Работа с методической литературой Планирование. Работа с документацией Работа с педагогами	

3.4. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Функциональный модуль «Музыка»

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля
Для педагогов: • приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; • воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; • формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений; • приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности. Для родителей: • приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; • воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников

при знакомстве с различными музыкальными произведениями;								
• приобщение к различным видам музыкальной культуры								
Источник требований по организации модуля								
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»								
Реализуемые образовательные области								
Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие
х		х		х		х		х
Реализуемые виды деятельности								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Конструирование из различных материалов	Трудовая
х	х			х	х			
Целевой возраст детей								
Возрастная группа								
II младшая		Средняя		Старшая		Подготовительная		
Возраст, лет								
3-4		4-5		5-6		6-7		
х		х		х		х		

4.

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Барабан с палочками	2		

2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	да	
3	Бубен большой	3		
4	Бубен маленький	5	да	
5	Бубен средний	2	да	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10		
7	Дудочка	2		
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	да	
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10		
10	Кастаньеты с ручкой	1		
11	Кастаньеты деревянные	2		
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1		да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1	да	да
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да	да
15	Маракасы	5		
16	Металлофон – альт диатонический	2		
17	Металлофон 12 тонов	10		
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10		
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	да	да
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да	да
21	Свистки с голосами птиц	2		
22	Свистулька	1		да
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1		
24	Ширма напольная для кукольного театра	1		